



Delegación Territorial de la ONCE en Asturias
Dpto. Servicios Sociales para Afiliados.
Instructores de Tiflotecnología y Braille

C/ Campomanes 5 y 9
33008 Oviedo
Tel.: 985 20 81 41
Fax: 985 21 07 63

www.once.es

GUÍAS Y MANUALES TIFLOTÉCNICOS

GUÍA DE USO BÁSICO DE IPHONE

Tabla de contenido

0. INTRODUCCIÓN.....	2
1. LA INTERFAZ DE APPLE iOS.....	3
2. EL TECLADO EN PANTALLA.....	5
3. USO DEL TELÉFONO.....	7
A. LA APP TELÉFONO.....	7
B. EL TECLADO TELEFÓNICO.....	7
C. LA GUÍA Y LOS CONTACTOS.....	8
D. EL REGISTRO DE LLAMADAS.....	10
E. LOS FAVORITOS.....	10
F. BUZÓN DE VOZ.....	11
4. LOS MENSAJES SMS.....	12
5. USO DE LOS RECORDATORIOS.....	14
6. EL RELOJ Y LAS ALARMAS.....	15
7. EL CENTRO DE NOTIFICACIONES.....	16
8. PANORÁMICA GENERAL DE LOS AJUSTES DEL TERMINAL.....	17
A. Encendido del iPhone.....	17
b. Las notificaciones.....	17
C. Sonidos y alertas.....	18
9. RECOPIACIÓN DE GESTOS.....	19

0. INTRODUCCIÓN

Si estás leyendo este documento, quiere decir que ya has adquirido un flamante iPhone y que ya tienes algunas nociones sobre su manejo: los gestos, la interfaz y el propio revisor VoiceOver.

Esta guía comprende el programa de uso básico del iPhone, desde la interfaz hasta una visión general del sistema de configuración de iOS. El programa del taller es el siguiente:

1. La interfaz de Apple iOS.
2. El teclado en pantalla.
3. Uso del teléfono.
 - a. La app Teléfono.
 - b. Teclado telefónico.
 - c. La Guía y los contactos.
 - d. Registro de llamadas.
 - e. Los Favoritos.
 - f. Buzón de Voz.
4. Los mensajes SMS.
5. Uso de recordatorios.
6. El reloj y las alarmas.
7. Centro de notificaciones.
8. Panorámica general de los Ajustes del terminal.
 - a. Código PIN.
 - b. Las notificaciones.
 - c. Sonidos y alertas.
9. Gestos básicos de manejo.

1. LA INTERFAZ DE APPLE Ios

El iPhone es un teléfono inteligente (o smartphone) y esto le confiere algunas características que son más propias de un ordenador que de un teléfono al uso. En él, por lo tanto, nos vamos a encontrar muchos elementos que nos sonarán de aplicarlos más a la informática que a la telefonía móvil. iPhone –como ordenador que es- tiene que tener un sistema operativo que le diga a las piezas cómo comportarse para realizar las operaciones que deseamos. Un ejemplo conocido de sistema operativo para PC es Windows; bien, el sistema de iPhone se llama iOS y actualmente va por su sexta versión.

iOS tiene una interfaz, o sea una máscara entre el teléfono y el usuario que nos va a permitir hacer uso de todas sus funciones sin tener que conocer nada sobre cómo funcionan internamente: nosotros lo único que tenemos que saber es qué es un botón, qué un icono y, sobre todo, qué es lo que queremos hacer.

Cuando encendemos el teléfono, si no hemos configurado un bloqueo, tendremos una pantalla de “inicio”. En esta pantalla hay una serie de elementos que son fijos y otros que pueden variar.

En la parte central hay una serie de iconos que representan a las distintas aplicaciones y/o servicios que nos ofrece el iPhone. Estos iconos están ordenados en forma de cuadrícula por lo que, si deslizamos un dedo por la pantalla de izquierda a derecha y de arriba a abajo, iremos obteniendo el nombre de cada uno de ellos. Esos iconos cambian cuando pasamos de página (tres dedos de derecha a izquierda).

En la franja superior de la pantalla está el área o barra de estado. Ahí podremos consultar, de izquierda a derecha, el nivel y tipo de cobertura -recuerda que pueden ser de menor calidad a mayor: GSM, GPRS, 3G, 4G, HSPA (puede variar según modelo)-, la hora y el estado de la batería expresado en porcentaje.

Por último, en la parte inferior de la pantalla hay cuatro iconos que también son fijos, de tal forma que, estemos en la página que estemos, nos van a aparecer siempre. Por defecto estos iconos son: Teléfono, Safari, Mail y Música. Esto puede modificarse y personalizarse.

Para activar un icono, o sea una aplicación o app, basta con hacer doble tap –picar con un dedo-. También recuerda que para pasar por cada elemento activo de la pantalla puedes realizar el gesto “Flick” que es desplazar un dedo de izquierda a derecha por la pantalla. Esto hace que te desplaces de principio a fin de la pantalla de una forma similar a como se hace con TABULADOR en el ordenador. El gesto contrario (de derecha a izquierda), te desplaza del final al principio.

Hay muchos tipos de apps, que es como se llaman en el universo móvil a las aplicaciones o programas de toda la vida, y aunque cada una de ellas tiene su propia mecánica y operatoria, muchas de ellas siguen un mismo esquema de

manejo ya que se basan en las pautas de desarrollo que impone Apple porque es más fácil y barato para ellos hacerlo así. Esto tiene una ventaja añadida: muchas apps pueden ser accesibles y, de hecho, gran cantidad lo son sin que sus creadores lo sepan o ni siquiera se lo hayan planteado.

Las apps que usan la interfaz común suelen tener tres partes diferenciadas: una superior donde están los botones principales de acción, así como una cabecera que nos indica dónde estamos (parecida a la barra de título en Windows); una inferior donde se encuentran las “pestañas” con las funciones principales del programa; y una región central de la pantalla que es el área de trabajo. Una de las cosas buenas de la interfaz común es que el área de trabajo está organizado habitualmente en forma de lista con lo que se puede pasar de un item a otro deslizando el dedo o haciendo Flick; eso sí, si la lista tiene más elementos de los que caben en pantalla tendremos que usar el gesto de tres dedos hacia arriba o hacia abajo para mostrar los siguientes items.

2. EL TECLADO EN PANTALLA.

Una de las cosas a las que más cuesta adaptarse en un teléfono táctil es el uso del teclado en pantalla. Este problema no es exclusivo de ciegos o deficientes visuales, sino que es común a cualquier usuario que se inicie en este tipo de dispositivos, por eso no desesperes si al principio te cuesta localizar las teclas y escribir lo que no es.

Cuando entras en cualquier campo de edición de texto (haciendo doble tap sobre él) te aparecerá dibujado en la parte inferior de la pantalla un teclado qwerty, esto es, un teclado con la disposición de las teclas de forma muy parecida al ordenador ocupando cuatro filas.

A continuación se lista las teclas que hay en cada fila. Si sabes mecanografía ya conocerás esta disposición, si no, no es que te las tengas que aprender de memoria pero sí su posición más o menos, para que te resulte fácil localizar la letra que quieras.

- En la fila superior de teclado están las teclas: q, w, e, r, t, y, u, i, o, p.
- En la fila inmediatamente inferior: a, s, d, f, g, h, j, k, l.
- Más abajo tenemos: MAYÚSCULAS, z, x, c, v, b, n, m, BORRAR.
- En la fila inferior están: MÁS NÚMEROS, Dictar (iPhone 4S o superior), ESPACIO, IR.

La tecla MÁS NÚMEROS cambia los caracteres del teclado, sacando en primer lugar los números y los símbolos más comunes. Cuando pulsamos esa tecla el teclado queda distribuido de la siguiente manera:

- En la fila superior de teclado están las teclas de los números, del 1 al 0.
- En la fila inmediatamente inferior: guión, barra, dos puntos, coma, punto y coma, abrir paréntesis, cerrar paréntesis, EURO, ampersand, comillas.
- Más abajo tenemos: MÁS SÍMBOLOS, punto, coma, cerrar interrogación, cerrar admiración, apóstrofe, BORRAR.
- En la fila inferior están: MÁS LETRAS, Dictar (iPhone 4S o superior), ESPACIO, IR.

Si pulsamos MÁS SÍMBOLOS obtendremos más símbolos y caracteres especiales como llaves, corchetes, almohadilla, porcentaje...

Si pulsamos MÁS LETRAS, volveremos a la distribución del teclado QWERY.

Hay dos métodos principales para introducir texto en el iPhone. El primero de ellos (o método estándar) consiste en eslizar el dedo por cada una de las teclas y una vez tengamos fijado el foco sobre el carácter que queremos introducir usar el gesto del doble tap. Este método puede resultar un poco tedioso y lento, sin embargo tiene la virtud de ser muy seguro ya que hasta que no tengamos el foco fijado y lo confirmemos, no se introducirá el carácter. Este método debe ser el empleado mayoritariamente para comenzar, al menos hasta que se tenga una cierta seguridad

y conocimiento de la posición de las teclas. El segundo método de introducción textual (o método táctil) consiste en ir deslizando el dedo por el teclado sin levantar el dedo hasta localizar la tecla que queremos pulsar. Cuando tengamos localizada la tecla del carácter, sólo tendremos que levantar el dedo y volverlo a posar sobre la pantalla para que ese carácter sea introducido. Este método requiere una cierta destreza y bastante práctica, sin embargo acelera mucho el proceso de introducción.

Para cambiar entre estos métodos hay que activar un campo de texto cualquiera y luego hacer el gesto del rotor (como si estuviéramos moviendo un dial sobre la pantalla) y acto seguido, pasar el dedo hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el método de introducción.

3. USO DEL TELÉFONO.

En el marasmo de las redes sociales, de los correos electrónicos, de ver páginas web, de las apps se nos olvida algo fundamental y obvio: el iPhone es también un teléfono móvil con las funciones habituales de llamar, recibir llamadas, llevar un registro o una agenda de contactos. En esta sección vamos a aprender a realizar todas las tareas básicas con el teléfono.

A. LA APP TELÉFONO

La diferencia entre un teléfono móvil convencional y un smartphone está en el concepto del uso del terminal; mientras que un teléfono móvil es básicamente una versión portátil de un teléfono convencional (del fijo de casa de toda la vida), un teléfono inteligente es una versión reducida y ultraportátil de un ordenador que tiene funciones de teléfono. Es importante tener claro este concepto porque en el caso del iPhone, no tenemos un acceso instantáneo a funciones tales como la marcación de números. Por ejemplo en un terminal móvil convencional –pensemos en los Nokia que llevamos usando en la última década- hay un teclado con los números, una tecla de colgar, otra de descolgar, una para el acceso a la Guía... en iPhone eso no existe, sino que para acceder a las funciones de teléfono tenemos que abrir la aplicación correspondiente salvo para cuestiones puntuales como descolgar llamadas entrantes (el gesto de doble tap con dos dedos).

La app responsable de controlar la parte de teléfono en IOS se llama “Teléfono” (original, ¿no?) y para activarla debemos buscar su icono en la fila inferior –la parte de los iconos fijos- de la pantalla, o bien realizando el gesto flick hasta que lo encontremos.

Como en casi todas las apps de Apple vamos a encontrarnos que las opciones principales del programa están en forma de pestañas en la parte inferior de la pantalla. Estas opciones son: favoritos, recientes, contactos, teléfono y buzón de voz. Recuerda que “Teléfono” recuerda la última opción que usaste así que si la última vez utilizaste la opción “contactos” la próxima vez que abras la app lo harás directamente en esta opción. Por el momento, esto nos bastará para comenzar.

B. EL TECLADO TELEFÓNICO

Lo primero que queremos hacer es una llamada directamente introduciendo los dígitos que componen el número de teléfono de la persona a la que queramos llamar. Ciertamente es que ya casi nadie se aprende de memoria estos teléfonos porque para eso los tenemos grabados en la agenda... pero ya llegaremos a ello más adelante.

Para hacer la llamada, buscaremos en la parte inferior la opción “Teléfono” y, una vez la hayamos encontrado, haremos doble tap para activarla. Esto nos va a mostrar un teclado en pantalla, pero no un teclado qwerty como el que vimos en la

anterior sección sino un teclado telefónico clásico, y un cuadro de texto más arriba en el que se ven los números que vamos marcando.

El teclado está distribuído de la siguiente manera:

- En la fila superior de teclado tenemos los números 1, 2 y 3.
- Una fila por debajo tenemos, el 4, 5 y 6.
- Más abajo están el asterisco, el 0 y la almohadilla.
- En la fila inferior están: “Guardar como contacto”, “Llamar” y “Eliminar”

Para marcar el número tan sólo debemos desplazar el dedo buscando que VoiceOver nos lea el dígito y luego realizar la introducción según el método de escritura que hayamos establecido (estándar o táctil). Sabremos qué dígito ha introducido porque VoiceOver nos lo repite con una voz un poco más aguda al tiempo que escucharemos un tono de pulsación. Las teclas de la parte inferior sólo se pueden activar mediante el gesto del doble tap.

Si nos hemos equivocado en el número, podemos buscar el botón “Eliminar” y pulsarlo con doble tap tantas veces como números hayamos introducido erróneamente. Por cada dígito eliminado, VoiceOver nos avisará repitiendo el número eliminado con una voz más grave

Para comprobar que el número es correcto podemos posar nuestro dedo en la parte superior de la pantalla (por encima del teclado) donde está escrito lo que hemos introducido. VoiceOver nos leerá todos los dígitos uno a uno.

Para realizar la llamada, debemos usar el botón “Llamar” que, como referencia, está justo encima del botón “Home” del teléfono, el único físico que encontraremos en la pantalla.

La última opción nos va a permitir meter el número marcado en la agenda.

C. LA GUÍA Y LOS CONTACTOS.

En la parte inferior de la pantalla habremos de buscar la opción “contactos” y activarla con el gesto del doble tap. Cuando lo hayamos realizado el sistema emitirá un sonido que nos confirmará el cambio a la agenda. Aquí encontraremos –como siempre- tres áreas.

En la superior se encuentra la cabecera con la inscripción “Todos” y a sus lados dos botones: “Actualizar” y “Añadir”. El primero de ellos se utiliza para sincronizar los contactos. El segundo es el que nos va a permitir agregar nuevos contactos.

En el área principal está una lista con los nombres de cada uno de los contactos en orden alfabético. Normalmente caben 7 nombres en cada página de esa lista (dependiendo de la configuración del tamaño de letra puede ser menos). Para avanzar o retroceder por esa lista podemos hacerlo bien usando el gesto flick adelante y atrás por cada uno de los elementos de la lista, bien desplazando tres

dedos arriba o abajo para pasar páginas y luego, cuando nos estemos acercando al contacto buscado, usar ya el flick o el restreo.

La zona inferior, como siempre, contiene las pestañas de las opciones del programa.

Cuando vimos la parte de la cabecera, nos habíamos saltado un cuadro de edición: “buscar”. Este cuadro interactúa con la lista de tal forma que si lo activamos y escribimos un nombre o una serie de letras, la lista se restringirá a aquellos contactos que contengan esa cadena de caracteres. Cuando se activa dicho campo, además aparecen dos botones: uno para eliminar todo lo introducido sin salir de él y otro para volver a la pantalla de los contactos, “cancelar”.

Una vez que hayamos localizado el contacto con el que queremos trabajar, hacemos doble tap para abrir su detalle y VoiceOver verbalizará “Información. Todos, botón”. Ese botón “todos” nos devuelve a la lista de contactos y es el primer elemento que aparece en la pantalla para que, si nos hemos equivocado podemos volver lo antes posible al paso anterior. Moviéndonos por la cabecera también encontraremos el botón “Editar” el cual sirve para realizar cambios en la información de contacto como por ejemplo cuando queremos actualizar un nuevo número de un amigo.

Siguiendo por el área de trabajo encontraremos diferentes elementos como los números de teléfono o los correos del contacto que estamos mirando. Si quisiéramos llamar a un contacto a un número concreto, sólo tendríamos que buscar el número al que queremos llamar y hacer doble tap. Si hacemos lo mismo pero sobre una cuenta de correo, se abrirá “Mail” con el correo del destinatario ya introducido y con el cursor sobre el campo “Asunto”. También podemos encontrarnos otras opciones de comunicación como “FaceTime” que es una aplicación de videoconferencia entre dispositivos Apple o enviar mensaje para remitir mensajes de texto al destinatario.

Como se decía más arriba, desde la ventana de información del contacto tenemos la posibilidad de modificar el que tengamos seleccionado a través del botón “Editar”. Una vez que lo hayamos activado aparecerá una nueva pantalla con todos los detalles posibles del contacto. Para movernos por estos detalles usaremos el gesto flick. Una particularidad es que normalmente escucharemos el nombre del campo y tras hacer el gesto para ir al ítem siguiente escucharemos a VoiceOver leer lo que tenga escrito el campo más “campo de texto”. Cuando lleguemos al campo que queramos editar tan sólo hay que activarlo con el doble tap y sustituir el texto o los números por los nuevos. Una vez que estemos satisfechos con los cambios deberemos buscar el botón “okey” en la parte de la cabecera. Si queremos salir sin que se guarden las alteraciones que hayamos realizado, deberemos buscar el botón “cancelar” en la parte izquierda de la cabecera. Ambos botones nos llevarán de vuelta a la ventana información de contacto.

Si queremos añadir un nuevo contacto, podemos hacerlo de dos formas. Podemos ir a la pestaña “Teléfono” y una vez marcado el número, usar el botón “Guardar como contacto” en lugar de la llamada; o bien desde los contactos, usando el botón “añadir”. La diferencia está en que con la primera opción ya tenemos introducido el

número de teléfono y en la segunda, debemos introducirlo nosotros cuando lleguemos al campo correspondiente.

D. EL REGISTRO DE LLAMADAS.

Como todo teléfono, iPhone también dispone de un registro de llamadas que nos permite saber quien ha llamado últimamente, si tenemos llamadas perdidas o a quien hemos llamado recientemente. Este registro está en una de las pestañas de la parte inferior de la app “Teléfono” y se llama “Recientes”. En la parte de la cabecera, tenemos dos botones que nos permiten filtrar la información que se muestra en el área principal: “todas”, que nos mostrará todas las llamadas registradas, y “perdidas”, que nos permite ver sólo aquellas que no contestamos en su momento. También está el botón editar que sirve para eliminar los datos.

En función de lo que hayamos seleccionado, en área principal de trabajo, tendremos una lista con las llamadas. Empezando desde la primera – osea, haciendo flick hacia la derecha, tendremos la información resumida del contacto que nos llamó o en su defecto, si no lo tuvierámos, del número. Otro gesto flick más, y VoiceOver verbalizará: “más información” y de nuevo toda la información de la previsualización que escuchamos antes. Si hacemos doble tap en él, pasaremos a una nueva ventana en la que obtendremos una información detallada, como si es una llamada entrante, perdida o saliente, las llamadas relacionadas (si hay más de una llamada de o hacia ese número o contacto), la duración... Además, siguiendo con el gesto flick encontraremos varios botones que nos permitirán realizar varias acciones como llamar al número, hacer una videoconferencia con FaceTime (sólo para otros terminales iPhone) enviarle un mensaje o agregarlo a los contactos como existente o como nuevo. Para regresar a la pantalla anterior, usaremos el botón “Recientes” que es el primer elemento de la pantalla.

Un último apunte sobre el registro de llamadas. Si queremos llamar directamente al número o contacto que aparece en la lista, sólomente tendremos que hacer doble tap sobre la información resumida para hacerlo.

E. LOS FAVORITOS.

En la agenda de los contactos podemos tener multitud de ellos. En principio, no hay un límite al almacenamiento de contactos por lo que podemos encontrarnos con que la opción de “contactos” se nos ha vuelto inmanejable o harto incómoda. Para evitar que esto suceda, podemos emplear la opción de “Favoritos”. Es esta una lista en la que podemos agregar los contactos más usuales para no tener que andar rebuscando en una agenda de grandes dimensiones.

Para añadir un contacto a la lista de favoritos, simplemente hay que buscar el botón “añadir” y pulsarlo. Esto nos abrirá una nueva ventana con los contactos de la agenda. Cuando hayamos encontrado el que nos interesa agregar, hay que hacer doble tap y directamente se agrega a la lista de favoritos. Además se cerrará la ventana de selección y volveremos a la lista de favoritos.

Para eliminar un contacto, lo que haremos será pulsar el botón “Editar” y recorrer la lista con el gesto flick. Voice Over nos leerá “Eliminar” y nombre de contexto más

“botón”. Esto significa que si hacemos doble tap se eliminará el contexto... pero no del todo, una vez hayamos pulsado el botón eliminar, deberemos hacer otra vez el gesto flick para situar el foco sobre el botón “confirmar” y activarlo de nuevo con doble tap. Cuando hayamos terminado de eliminar los favoritos que queramos, tendremos que buscar el botón “okey” para salir del modo de edición. En caso de que hayamos eliminado todos los favoritos, no hará falta usar “okey” pues nos llevará directamente a la lista de favoritos.

F. BUZÓN DE VOZ.

La última de las opciones de la app teléfono es la llamada al buzón de voz. Tan sólo habremos de hacer doble tap sobre la pestaña y automáticamente iniciará la llamada al buzón de voz que tenga programado del operador. Cuando hayamos acabado de gestionar nuestros mensajes del buzón de voz, simplemente, colgamos con un doble tap con dos dedos y volveremos a la opción en la que estábamos antes.

4. LOS MENSAJES SMS.

Esta es otra de las funcionalidades que desde hace muchos años viene integrada en los terminales de telefonía móvil. Es muy interesante conocer cómo se pueden gestionar estos mensajes ya que estos conocimientos se pueden aplicar más tarde a otras apps de mensajería instantánea como el famoso “WhatsApp”.

Los mensajes cortos tienen una longitud de 140 caracteres entrando en esta cuenta entran todas las letras, números, símbolos y espaciados que insertemos. ¿Significa esto que no podemos enviar o recibir mensajes más largos? No, para nada. Lo bueno de los teléfonos inteligentes es que podemos gestionar un SMS de más de 140 caracteres. Para nosotros quedará como si únicamente hubiera uno pero internamente lo partirá en dos o los que correspondan y así los enviará a través del operador. Esto, por supuesto, significa que si enviamos un mensaje de una longitud mayor a esa, nos contará –y costará- tantos mensajes como módulos de 140 caracteres usemos.

La app que se usa para gestionar estos mensajes es “Mensajes” y el icono que la controla está en la página de inicio del teléfono.

Lo primero que observaremos al abrir esta aplicación, son los mensajes ordenados en cuadrícula. Podemos pasar de uno a otro haciendo el “Flick” de derecha a izquierda. Además VoiceOver verbalizará si el elemento ha sido leído o no leído. Utilizando el rotor situado en la opción de “Acciones”, si hacemos el “Flick” de arriba hacia abajo, podremos ir borrándolos uno a uno. También podremos ejecutar esta tarea desde el botón “Editar”, ubicado al inicio de la pantalla.

Para responder a un mensaje que nos han enviado, solo tenemos que posicionarnos encima y darle dos toques para acceder al mismo. De esta forma se nos mostrarán los siguientes elementos de arriba hacia abajo:

- “Mensajes, botón atrás”. Pulsando esta opción iremos a la pantalla inicial de los mensajes. También podemos realizar una letra “Z” con dos dedos.
- Nombre o número del contact. Cabecera”. Nos ofrece información de la persona que nos ha enviado el mensaje.
- “Editar botón”. Pulsando esta opción podremos eliminar el mensaje recibido, parte de la conversación o hacerlo por completo.
- “Llamar botón”. Mediante este botón podremos contestar con una llamada al número que nos ha enviado el mensaje sin necesidad de pasar por el teclado telefónico o la opción “Teléfono”.
- “FaceTime botón”. Utilizando esta prestación con otra persona que tenga un iPhone 4 o superior, podremos contestar al mensaje con una videollamada gratuita.
- “Contacto botón”. Esta opción nos llevará al contacto si lo tenemos en la guía. De lo contrario, nos proporciona la posibilidad de añadirlo.

Si seguimos haciendo el “Flick”, veremos el mensaje que nos hubiesen enviado y justo a continuación, está el cuadro de edición en el que nosotros podemos escribir la respuesta pulsando dos veces para editarlo.

El método de entrada de texto es idéntico al que tengamos seleccionado en el rotor, es decir, estándar o táctil. En los iPhone 4S o superior, a la izquierda de la barra espaciadora existe un botón denominado “Dictar”. Para hacer uso de esta función haremos una doble pulsación con un dedo, escucharemos un doble pitido tras el cual, comenzaremos a dictar con palabras claras y haciendo notar la separación entre las mismas. Si deseamos poner algún signo de puntuación, el dictado también nos lo tendrá en cuenta siempre y cuando lo pronunciemos.

Por último, es necesario tener en cuenta que la propia aplicación de mensajes funciona de manera similar a WhatsApp entre usuarios de iPhone. Si el contacto al que vamos a escribir es usuario de un dispositivo iOS, el color del campo del mensaje cambiará y VoiceOver verbalizará iMessage, utilizando la red de Internet para enviarse por lo que nuestra operadora no nos impondrá costes añadidos.

5. USO DE LOS RECORDATORIOS.

Los recordatorios son una de las utilidades más recientes de iOS que sirven para anotar citas, tareas o simplemente, para dejarnos notas. Esta app sólo está disponible con la versión 5 o posterior del sistema operativo.

Su uso es bastante simple. En primer lugar hay que entrar en la aplicación localizando el icono “Recordatorios” y haciendo doble tap sobre él. Su interfaz es muy sencilla. Básicamente tendremos en la cabecera el botón “Añadir” (visualmente es un símbolo más) y después una lista con las diferentes notas. Para añadir una nota, tan sólo hay que ir hasta el botón “Añadir”, hacer doble tap y es escribir la nota cuando VoiceOver nos verbalice: “Nuevo campo de texto”. Cuando la hayamos escrito, tan sólo deberemos pulsar el botón “Okey”.

Además podremos crear alarmas para que nuestro dispositivo móvil nos avise cuando llegue un momento dado o cuando estemos cerca de una ubicación determinada, aunque para esto último hace falta que tengamos activado el GPS en los ajustes. Para añadir una alarma, sólo tenemos que seleccionar la nota en la lista de la ventana principal con doble tap. Una vez dentro de ella, deberemos buscar el selector “Avisarme un día”. El selector es parecido a una casilla de verificación. Luego, una vez activado el selector, debemos buscar la fecha, la hora o el lugar y hacer doble tap para entrar en el modo de edición de fecha y hora. Si lo que queremos es que nos avise cuando llegamos a una ubicación o cuando salimos de ella tendremos que buscar “Avisarme en un lugar” y después seleccionar la opción apropiada. Sólo queda guardar la alarma y cuando se cumplan las condiciones que le impusimos, saltará la alerta y VoiceOver verbalizará la nota que teníamos pendiente.

Una buena estrategia para el uso de recordatorios es establecer varias notas “genéricas” ir programando alertas cada vez. Así nos ahorraremos escribir una nota cada vez que tengamos que hacer la misma acción (por ejemplo “Ir al súper”).

Para utilizar esta función también podemos emplear Siri en los iPhone 4S o superior. Para ello tendremos que dejar pulsado el botón “Home” durante dos segundos y decirle a nuestro iPhone la cadena de palabras “Recuerda que...”. y lo que queremos añadir como recordatorio.

6. EL RELOJ Y LAS ALARMAS.

En el epígrafe anterior nos hemos saltado un poco a la torera la parte de cómo hacer efectiva una alerta mediante su programación. Esto es justamente lo que vamos a aprender en esta sección mediante la programación de las diferentes funcionalidades del reloj.

Esta aplicación viene integrada en el sistema operativo del teléfono y podemos encontrarla, si no la hemos movido con anterioridad, en la página principal de nuestro dispositivo.

La distribución de los diferentes elementos que la forman es idéntica a la del resto de aplicaciones del terminal, teniendo en la parte inferior todas las pestañas que nos darán acceso a las diferentes funcionalidades que son el reloj mundial, las alarmas, el cronómetro y el temporizador.

A continuación veremos pormenorizadamente lo que podemos hacer en cada una de ellas:

En la sección de “Reloj mundial” podemos configurar la hora en diferentes ciudades del mundo, pudiendo pasar entre una y otra como si fuesen páginas del escritorio, es decir, con tres dedos de izquierda a derecha de la pantalla. El terminal trae la opción para añadir las ubicaciones que queramos y gracias al botón de “Editar”, podremos organizar o eliminar ciudades.

A priori más interesante podría resultarnos la pestaña de alarmas, ya que nos permitirá gestionar tantas como necesitemos gracias al botón de “Añadir”. Si programamos una para que nos despierte a las 7.00 de la mañana, solo lo hará en una ocasión y al siguiente día no sonará a no ser que lo predefinamos, para lo que, tras pulsar el botón “Añadir”, localizaremos la opción “Repetir” que por defecto se encuentra en “Nunca”. Aquí podremos decirle que nos suene por ejemplo de lunes a viernes para lo que iremos haciendo una doble pulsación en el día que deseamos se repita y volveremos a la pantalla anterior con el botón “Atrás” para terminar de configurarla. Solo nos quedaría definir el tono y la hora a la que queremos que suene. En el primer caso, es tan sencillo como localizar la opción de “Tono” e ir seleccionando el que más nos convenga. En el caso de la hora, nos posicionamos encima de la que ofrece por defecto y deslizaremos el dedo de arriba abajo o de abajo arriba para aumentar o reducir haciendo lo mismo con los minutos. Por último localizamos el botón de “Guardar” y ya estaría programada nuestra alarma.

También sería posible utilizar Siri para definirla o eliminarla. Para ello, siempre que contemos con dicha herramienta, le diremos a nuestro iPhone tras pulsar un par de segundos el botón “Home, que nos despierte a la hora convenida. Si por el contrario queremos borrar todas las alarmas configuradas, utilizaremos la orden de: “borra todas las alarmas”.

7. EL CENTRO DE NOTIFICACIONES

Es posible que en muchas ocasiones nos preguntemos sobre algún tipo de opción que aglutine todas las notificaciones recibidas en el dispositivo, ya sean mensajes de texto, WhatsApp, llamadas perdidas..., sobre todo hasta que no nos familiaricemos con los sonidos que produce cada alerta en nuestro iPhone.

Esta parte de la pantalla se denomina “Centro de notificaciones” y sirve precisamente para centralizar todos los eventos que se produzcan en el terminal, además de permitirnos consultar el tiempo y publicar en las redes sociales, pudiendo además decidir cuáles son las aplicaciones que mostrarán eventos en esta área.

Consultarlo es muy sencillo. A estas alturas ya te habrás dado cuenta que la pantalla del teléfono está dividida en tres zonas diferenciadas: El menú de estado, el escritorio y los accesos rápidos de la parte inferior.

Pon un dedo en el menú de estado de tu dispositivo y levántalo. A partir de ahora te encuentras en el área del terminal en la que puedes consultar opciones como la batería, el nivel de cobertura, la conexión a la red...

Para sacar el centro de notificaciones solo tienes que deslizar tres dedos de arriba hacia abajo en la pantalla. De forma automática el foco se posicionará en este área que podrás navegar con el deslizamiento de izquierda a derecha ya por todos conocido, permitiéndote además eliminar los diferentes avisos. Es necesario señalar que si quitamos la notificación de una llamada perdida por ejemplo, no estamos borrando la misma del listado, sino que únicamente lo hacemos con el aviso.

Es posible que existan cuestiones sobre las que no queremos recibir avisos en el centro de notificaciones. Por ejemplo, si no somos aficionados al mercado de valores, probablemente nos interese eliminar los avisos de la bolsa. Para ello procederemos de la siguiente forma:

- Vete a “Ajustes/Notificaciones”. Encontrarás todas las aplicaciones que reciben alertas en el centro de notificaciones.
- Si quieres eliminar el programa de la bolsa, localízalo y haz una doble pulsación sobre el mismo.
- En la siguiente pantalla que nos aparece, tenemos la opción para desactivar el centro de notificaciones, lo que haremos con una doble pulsación.

De esta forma tan sencilla podemos eliminar todas aquellas aplicaciones que no queremos tener en nuestro centro de notificaciones y así mantener solo las alertas sobre las que deseamos recibir información.

8. PANORÁMICA GENERAL DE LOS AJUSTES DEL TERMINAL

En esta sección vamos a ver algunas rutas o atajos rápidos para realizar tareas básicas con el dispositivo.

A. Encendido del iPhone.

La primera vez que conectamos nuestro dispositivo con la accesibilidad iniciada, es posible que la pantalla de introducción del código PIN nos llame a engaño, ya que no queda del todo claro la opción que estamos desbloqueando.

- Con el iPhone apagado, pulsa durante unos dos o tres segundos el botón superior del terminal. Ten en cuenta que tiene que cargar un sistema operativo similar al de nuestros equipos de sobremesa, por lo que tarda bastante en presentar la primera pantalla.
- Cuando VoiceOver indique que está activo, realizando el deslizamiento de izquierda a tendremos dos botones: “Ok” y “Desbloquear”, que es el que deberemos pulsar para pasar a la siguiente pantalla.
- En segundo lugar es donde se puede presentar la confusión, ya que tendremos un nuevo botón “Ok” para utilizar el teléfono sin tarjeta SIM de modo que no podremos recibir llamadas ni tener conexión de datos, y de nuevo otro para desbloquear con el código PIN que de nuevo es el que deberemos pulsar.
- Por último se presenta la pantalla para introducir el PIN con un teclado telefónico extendido. Tras teclear la combinación correcta y pulsar Ok, nuestro dispositivo está listo para recibir llamadas y conectarse a la red, siempre que tengamos un plan de datos contratado.

Si la introducción del código PIN resultase muy compleja, podemos recurrir a la opción de desactivarlo aunque no se recomienda por razones de seguridad y privacidad, aunque si quieres hacerlo solo tienes que seguir la siguiente ruta: “Ajustes/Teléfono/PIN de la SIM. Haz una doble pulsación sobre la opción “Activado” tras la cual, te solicitará por última vez el código y quedará desactivado.

b. Las notificaciones.

Las notificaciones son el medio que tienen las diferentes aplicaciones de comunicarse con nosotros mediante alertas o mensajes que se muestran en la pantalla inicial o en el centro de notificaciones visto con anterioridad.

Cuando recibimos una llamada, un mensaje, un WhatsApp y tenemos la pantalla bloqueada, la próxima vez que activemos el teléfono podremos ver todos los avisos en la pantalla inicial hasta que la activemos de nuevo.

C. Sonidos y alertas.

Como todo teléfono, el iPhone también tiene la opción de cambiar entre sus escasos tonos de llamada y alguna que otra peculiaridad que vamos a ver a continuación.

Para ir a la configuración del sonido sigue la siguiente ruta: “Ajustes/Sonidos” y como siempre, haciendo una doble pulsación accedemos al contenido.

Si es la primera vez que configuramos esta opción, es probable que nos hubiésemos dado cuenta con anterioridad que si bajamos el volumen de VoiceOver con los botones laterales del dispositivo, también lo hacemos con el de los demás sonidos del sistema, incluido el tono de llamada.

Esto puede producir, en el caso de los usuarios de VoiceOver, que por tener el volumen del revisor bajo, dejen de escuchar las demás alertas.

Para solucionar esto, dentro de los ajustes de sonido, desactiva la opción de “Ajustar con botones”. A partir de este momento los sonidos de alertas y el de VoiceOver son independientes.

Si queremos cambiar el tono, solo tenemos que ir deslizando el dedo de izquierda a derecha hasta localizar los botones que contienen las diferentes alertas para llamadas, mensajes, correos... y cuando tengamos seleccionado el que deseamos, localiza el botón “Atrás”, ya que no es necesario aceptar nada más.

9.RECOPIACIÓN DE GESTOS

GESTO	ACCIÓN
Deslizamiento de izquierda a derecha	Desliza el foco al siguiente elemento en la pantalla y permite interactuar sobre el mismo.
Deslizamiento de derecha a izquierda.	Desliza el foco al elemento anterior en la pantalla y permite interactuar sobre el mismo.
Doble pulsación con un dedo.	Confirmar o ejecutar la acción deseada sobre un elemento.
Doble pulsación con dos dedos.	Descolgar o colgar llamadas, reproducir la música o ejecutar el botón de reproducción en vídeos.
Doble pulsación mantenida.	Edita las aplicaciones para su cierre o desinstalación.
Deslizamiento con tres dedos.	Pasa a la pantalla siguiente o anterior en situaciones en las que existan varias páginas.
Trazar "Z" con dos dedos.	Ir a la pantalla anterior o activar el botón "Atrás" si lo hay. Si lo hay.
Triple pulsación con tres dedos	Activa/desactiva la cortina de pantalla.
Doble pulsación con tres dedos.	Activa/desactiva el habla.
Doble pulsación con tres mantenida (arriba, abajo)	Amplía y reduce la fuente si el zoom está activado.